

**郭敬文**，澳門培正中學副校長，中國攝影家協會理事、廣東省攝影家協會副主席、澳門攝影學會會員大會主席、澳門無人機航拍協會理事長、澳門中華文化聯誼會理事長，並為多個澳門文化團體的名譽會長、名譽顧問。多年來積極推動澳門藝術家走出澳門，先後組織澳門攝影作品在澳門駐外地辦事處舉行澳門風情攝影展覽，並與葡萄牙以至世界各地攝影會保持友好合作，為推動澳門文化發展作出貢獻。

**Kuok Keng Man** é subdirector da Escola Secundária Pui Cheng, membro da direcção da Associação de Fotógrafos da China, vice-presidente da Associação de Fotógrafos da Província de Guangdong, presidente da assembleia geral da Associação Fotográfica de Macau, presidente da direcção da Associação Fotográfica Aérea Drone de Macau e da Associação de Amigos da Cultura Chinesa de Macau, e também presidente honorário e assessor honorário das várias associações culturais de Macau. Ao longo dos anos, tem incentivado os artistas locais a ir além de Macau, e promoveu a realização de exposições fotográficas de obras de Macau em delegações de Macau no exterior. Tem mantido boa cooperação com associações fotográficas de Portugal e de outros países e regiões, contribuindo para o desenvolvimento cultural de Macau.

**陳雅莉**，澳門電影導演、編劇，致力推動澳門電影走向產業化發展。2014年創辦壹世影視製作，協助多個內地知名影視項目到澳門取景拍攝，並自籌資金拍攝首套京澳合拍片《沙漏愛情》。由其執導和編劇的澳門電影《馬達·蓮娜》入選澳門文化局電影長片製作支援計劃，該片入圍多個電影展，並於2022年獲第33屆華鼎獎中國澳門最佳影片獎。

**Chan Nga Lei**, realizadora e guionista de Macau, tem-se empenhado na promoção do desenvolvimento industrializado do sector cinematográfico de Macau. Em 2014, criou “E.C. Produções de Vídeo de Filmes”, prestou assistência na filmagem dos vários célebres programas e filmes do Interior da China em Macau, e autofinanciou a rodagem do seu primeiro trabalho de co-produção Pequim-Macau, «Timing». Com o filme «Madalena», por si realizado e escrito, foi seleccionada como beneficiária do Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens, lançado pelo Instituto Cultural de Macau. O filme «Madalena» foi seleccionado para vários festivais de cinema e venceu o melhor filme de Macau-China na 33.ª edição de Huading Awards em 2022.

